

La petite histoire des ponts



Il suffit de regarder le **pont de Millau** pour se rendre compte que les ponts n'assurent pas uniquement la mobilité. Ce sont pour la plupart également des œuvres d'art et des symboles.

L'histoire de l'architecture des ponts est étroitement liée à l'histoire de l'humanité : les sociétés en expansion ont **besoin** de davantage d'espace et doivent chercher des moyens de **surmonter les obstacles naturels**. Un arbre renversé, par exemple, permettra de traverser une rivière. Les premiers ponts en poutres permirent aux communautés préhistoriques de s'étendre en **développant plus de communication avec les voisins**, plus de marchandises, des colonies en expansion, **favorisant ainsi les transports et le commerce**.

Les progrès techniques permirent également de se lancer dans des constructions plus audacieuses.

Les voies de communication en Europe

L'invention du pont, comme celle de la roue ou de la poudre, se perd dans la nuit des temps. Ce fut d'abord, sans doute, une modeste construction en bois, un gué amélioré à l'aide de pierre. Nous ignorons tout de ces premiers ouvrages. A toutes les époques, les ponts remarquables ont été construits soit pour **satisfaire des besoins urbains**, soit **dans le cadre de la réalisation d'un système de voies de communication à plus longue distance**.

Du temps des Romains, le réseau de transports terrestres et d'acheminement de l'eau était un des piliers de la puissance de l'Empire romain : **avoir la mainmise sur les ponts, c'était en effet avoir en partie la mainmise sur le territoire et par voie de conséquence sur ses habitants**.

Au Moyen Age, l'église prenait souvent en charge la construction et l'entretien des ponts. Des « confréries de pontiers » **permettaient aux pèlerins et aux marchands de poursuivre leur voyage**. Les ponts étaient souvent un **lieu de sociabilité et d'échanges commerciaux** : des ponts supportant des habitations, comme le **Ponte Vecchio** à Florence et le Rialto à Venise, n'avaient rien d'exceptionnel au Moyen Age. Mais c'est vers le XI^{ème} siècle que la construction des ponts se fit plus urgente. L'activité grandissante des marchands et des artisans donna naissance à une relative prospérité, ce qui fût le déclencheur de l'évolution socio-économique. Il en résulta un **accroissement des populations urbaines assez fort**.



L'amélioration des communications devint une nécessité évidente. Plus que tout, la construction des ponts étaient nécessaire car beaucoup de rivière n'étaient pas guéables.

De la fin du XVI^{ème} siècle en France, au XVIII^{ème} siècle dans toute l'Europe, l'acheminement du courrier s'organisa sous des formes diverses. Suivirent les entreprises de transport des voyageurs. C'est donc il y a 300 ans que naquirent les itinéraires grandes distances.

Au XIX^{ème} siècle, l'arrivée du chemin de fer **a nécessité la construction de bien plus de ponts** qu'il n'en avait été édifié au cours des 18 siècles précédents. Les constructions durent alors répondre à des critères de plus en plus rigoureux.

A la fin du XIX^{ème} apparaît l'automobile. Son essor important nécessitera de revoir entièrement le réseau routier.

Depuis la révolution industrielle, des innovations techniques telles que le béton armé n'ont cessé d'accroître la fiabilité et la durée de vie des ponts. Les techniques artisanales et empiriques des temps passés ont été supplantées par l'ingénierie scientifique.

Conclusion

Pour acheminer les troupes à l'époque romaine, transporter plus loin et plus vite des marchandises à l'aube de la révolution industrielle, étendre les zones d'habitations urbaines, développer des voies de communications rapides et fluides, le pont est devenu au cours de l'histoire une nécessité, ses techniques de construction évoluant au fur et à mesure de l'invention des nouveaux matériaux.